

SNAFU

A project by **Dario Quatrini**

Colonne sonore colonne visive Consumismo che ci ordina tutto anche da mangiare
Fame di futuro consumazione Pillole per non sentire più nulla o per sentire
il nulla Confusione completa Odio che ci ringhia contro come un Chihuahua
in una Hermès piena di Bugie Bugie Brigitte Bardot Détournement Cultura
di massa ammutinamenti Violenza e Politica i tuoi eroi non sono nessuno
Armi che sparano al cinema tra i canti dei Marines armi domestiche da
trovare nel cassetto prima di cena armi suicide Boia nazisti sugli
scaffali o in cima al botteghino Morte Ossa Croci Chiasmi Dipende come la
vedi se fulmine o crepa Giochi di parole andata e ritorno Londra Milano
underground Design l'Inghilterra il Punk le icone la pubblicità arte da
bere ghiacciata in un sorso

la storia intravista Vertigini e svenimenti Carri armati che diventano
ruspe che distruggono tutto anche la memoria la smantellano la fanno
diventare un'altra immagine da sgranocchiare come pop corn Saltati in
aria travolti nella marea di frasi fatte nel rumore annientante di Lettere
Cubitali sbattute in faccia come titoli sulla prima pagina del Sun

E noi che sorridiamo ordinati e felici come palloncini a una festa mentre
sta finendo tutto

La speranza dov'è

Come rispondere a tutto questo tutto pieno di vuoto

Come far affiorare dai flutti della coscienza qualcosa che mostri
se non un senso almeno una direzione una rotta da tracciare per non
finire alla deriva per non diventare alieni a noi stessi per
resistere

Soundtracks visual soundtracks Consumerism orders everything for us
including food Hunger for the future consumption Pills to no longer feel
anything or to feel nothingness Complete confusion Hate that growls at us
like a Chihuahua in a Hermès full of Lies Lies Brigitte Bardot Détournement
Mass culture, mutinies, violence, and politics Your heroes are nobody
Weapons firing at the cinema among Marines songs Domestic weapons out from
the drawer before dinner Suicide weapons Nazi executioners on the shelves
or at the top of the box office Death Bones Crosses It depends on how you
see either lightning or crack Puns Round trip London-Milan Underground
Design England Punk icons advertising One sip ice-cold drinking art
The story glimpsed Dizziness and fainting Tanks become bulldozers to
destroy everything, even memory, dismantling it, making it just another
image to crunch like popcorn Blown up in the air, swept up in the tide
of phrases into the noise annihilating by Cubital Letters thrown in your
face like headlines on the front page of the Sun

And we are smiling tidy and happy like balloons at a party while everything
is ending

Where is hope

How to respond to all this fullness of emptiness How to make something
emerge and show from the waves of consciousness

If not a sense, at least a direction, a route to trace in order not
to end up adrift and not to become an alien to ourselves just to
resist